

[CID]01

TRANSICIÓN HACIA LOS NUEVOS DESAFÍOS
DE LA EDUCACIÓN

USO DEL GUIÓN CONJETURAL PARA ABORDAR EL ACTUAL ESCENARIO DE CAMBIOS

Por: Gabriel Caro, Delia Cisternas, Valeria León y Roberto Morales
Equipo Ciencias Comunidad y Territorio - CIDSTEM, PUCV, 2020



CIENCIAS COMUNIDAD Y TERRITORIO

La línea Cs. Comunidad y Territorio de CIDSTEM-PUCV, busca ofrecer nuevas posibilidades para aproximarse al aprendizaje de las ciencias, donde las personas, las cuestiones sociocientíficas y las vocaciones territoriales asumen un especial protagonismo. A partir de esto, se busca consolidar oportunidades de desarrollo personal y profesional en espacios vivos denominados Comunidades Profesionales de Aprendizaje.

CIDSTEM
PUCV

CONTENIDO

1. Creatividad e innovación frente a los nuevos desafíos de la educación en un escenario de cambios	04
2. Guiones conjeturales, una herramienta de andamiaje para la innovación pedagógica	06
2.1. El uso del guion conjetural para abordar los nuevos procesos de enseñanza	06
2.2. Te invitamos a probar esta herramienta en esta etapa de transición	08
3. Bibliografía	09

1. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN FRENTE A LOS NUEVOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN EN UN ESCENARIO DE CAMBIOS

Actualmente nos encontramos viviendo un escenario de diversos cambios para la educación. No sólo en la región de América Latina, si no que alrededor de todo el mundo la pandemia de COVID-19 deja una huella en la dimensión educacional, dibujando la necesidad de crear nuevas formas de enseñanza, mediadas por sistemas no presenciales (García, 2017) y enmarcados en la educación en línea.

De acuerdo al seguimiento mundial de los cierres de escuelas causados por el COVID-19, catastrado en tiempo real por la UNESCO (2020), se estima que al mes de abril existen 191 países que han cerrado sus escuelas a nivel nacional, cifra que afecta a cerca de 1.500 millones de estudiantes en todo el mundo. Sin embargo, no son solo niños y niñas quienes se ven afectados por esta medida, la sociedad en su conjunto debe enfrentarse a este contexto sin precedentes, marcado por el aislamiento social y la crisis sanitaria.

Desde una óptica global, los sistemas educativos han reaccionado de diversas maneras, interpellando, en el caso de Chile, a las y los docentes a una forzosa transformación de la práctica desde lo presencial a lo virtual. Debiendo además, transitar en un escenario donde la brecha digital implica un primer obstáculo para la educación en línea, sobre todo en los sectores más vulnerables y rurales de nuestro país.

Al mismo tiempo, existe un contexto de aislamiento social que cruza tanto las labores profesionales como familiares a lo largo de toda la Región, esto, sumado a la incertidumbre laboral anunciada por la recesión económica mundial que acompaña la Pandemia, genera un escenario muy particular y singular para los y las profesor@s del país, convirtiendo a la comunidad escolar y especialmente a los y las docentes en protagonistas de estas nuevas formas de educar. El camino a recorrer frente a los desafíos de este escenario se vuelve complejo, pero no imposible. El rol transformador docente (Zabert, 2013), toma hoy un sentido único, mientras las competencias que se ubican a la base de la propia identidad de las y los profesores (Medina, 2013) abren paso a la creatividad e innovación que caracteriza a las y los docentes.

En ese sentido, la innovación como forma de atender a las necesidades educativas promovidas por las transformaciones sociales (Defaz, 2020) llama a las y los docentes a ser protagonistas de las circunstancias que nos afectan a nivel mundial y a avanzar en la búsqueda de soluciones que sean pertinentes al contexto y las distintas particularidades territoriales. En este escenario, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación cobran un prioritario sentido, ya que posibilitan la generación de escenarios para la creación de nuevos espacios educativos, aproximándonos a una educación no presencial. “Sin duda, el análisis de distintas opiniones en el sector educación, avalan la importancia y creciente perspectiva de la tecnología, lo que fomentaría un aprendizaje social y colaborativo, con una vertiente capaz de generar una vinculación de una educación transformadora y adaptable a las sociedades actuales” (Hernández, 2017, pág. 332).

Así, la tecnología de la mano con las oportunidades correctas promueve un aprendizaje transformador y, hoy más que nunca, las necesidades actuales nos invitan a acelerar la creación de nuevas formas de enfrentarnos a este proceso. Sin embargo, para materializar esta transformación, requerimos de algún andamiaje o soporte que nos permita transitar desde la seguridad que da la praxis y la experiencia presencial de enseñar a una enseñanza a distancia mediada por las TICs.

Datos extraídos del día 19 de abril 2020 en el seguimiento mundial de los cierres de escuelas causados por el COVID-19, disponible en: <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>

“La digitalización de los hogares latinoamericanos indica una creciente conectividad y uso de Internet, proyectada en el 2020 al 78,78%, pese a que en algunos países la penetración es mucho menor (Bolivia: 58,34%, El Salvador: 45,02%; Honduras: 39,33%); adicionalmente, la dicotomía rural/urbana indica un nivel importante de marginalización digital. Esto indica que la brecha digital representa un obstáculo para sectores importantes de la población que dependerían del acceso a Internet para recibir información sanitaria, descargar contenidos educativos para resolver el asueto escolar, o adquirir bienes de manera electrónica” (CAF, 2020, pág. 4).

2. GUIONES CONJETURALES, UNA HERRAMIENTA DE ANDAMIAJE PARA LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Bajo las premisas anteriores, consideramos fundamental prepararnos frente a los escenarios de cambio e incertidumbre, y contribuir a que las personas, y especialmente las y los docentes, tengan oportunidades para abordar activamente las cuestiones sociales de hoy.

En consecuencia a los valores que promovemos como CIDSTEM y gracias a la alianza con Siemens Stiftung, ponemos a disposición una herramienta que nos ha ayudado a enfrentar nuestro proceso de contingencia y nos ha permitido en el pasado el desarrollo de innovaciones y planeaciones colaborativas.

Es por ello que, dentro de este nuevo camino hacia una educación, no presencial y remota, es necesario acompañar a l@s profesor@s para enfrentar de manera certera los desafíos que se presenten. Esta herramienta pedagógica es el Guion Conjetural, entendido como una “alternativa de carácter narrativo a la confección de la planificación tradicional” (Bombini, 2015).

Este instrumento nos orienta de forma clara y e invita a repensar desde la planificación, cuáles serán nuestros

objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trazando las múltiples posibilidades que existen dentro de esta trayectoria. Resaltando en este contexto, las herramientas tecnológicas al servicio del logro de aprendizajes y el desarrollo de las competencias para la participación ciudadana del siglo XXI.

En consecuencia, el uso de un guion conjetural es apropiado para considerar la huella que surge de cada decisión en el acto educativo, contemplando el impacto de la duración de los momentos, las acciones de l@s participantes, e incluso el uso de cada estrategia didáctica. Esta reflexión contribuye hoy de manera especial, ya que apoya la acción de visualizar e imaginar cómo serán las clases en contextos distintos a los habituales.

2.1. El uso del guion conjetural para abordar los nuevos procesos de enseñanza

Tal como se ha venido enunciado, los nuevos procesos de enseñanza demandan el uso de nuevas metodologías, nuevos instrumentos y nuevas estrategias. Y bajo las formas tradicionales de comprender la educación, en especial el acto de planificar, se hace complejo repensar las características que hacen única cada situación de aprendizaje. El acto de planificar, como tarea central dentro del ejercicio docente se transforma muchas veces en un ejercicio mecánico con pocas oportunidades para la reflexión, distando de las necesidades de l@s estudiantes (López & Leymonie, 2017). En contraposición a las formas tradicionales de planeación, el guion conjetural, propone un espacio que permite reflexionar y predecir el impacto de las decisiones pedagógicas, relevando el planteamiento de hipótesis a través de la narración (Bombini & Labeur, 2013), en ese orden, reflexión y creatividad quedan en evidencia bajo el uso de esta herramienta:

“Escribir la planificación con formato de guion es una alternativa donde se pueden recoger la intencionalidad de quien escribe el guion pero permite incorporar otros elementos como lo son la imaginación, la creatividad y la reflexión, lo cual difícilmente se puede ver en formatos más tradicionales a la hora de programar la enseñanza” (López & Leymonie, 2017, pág. 3).

En consecuencia, consideramos que el guion conjetural, como herramienta de planificación pone foco en l@s estudiantes, considerando el contexto particular bajo el cual se desarrolla cada clase, ya que invita a pensar de manera rigurosa las posibles situaciones que se pueden suscitar de acuerdo a la narrativa de esta misma. Al mismo tiempo que, permite reflexionar sobre el propio quehacer pedagógico (Schön, 1994), convirtiendo este tipo de prácticas en una oportunidad de desarrollo profesional docente.

Gustavo Bombini (2015), ha representado muy bien el acto narrativo enmarcado en el trabajo con guiones conjeturales, desde donde rescata la imaginación en el anticipo de una clase:

“De esa actividad narrativa desarrollada a partir del trabajo con el llamado “guion conjetural” se propiciaron otras preguntas, otros recorridos posibles. La tarea de anticipar una práctica, de imaginar cómo se desarrollaría una clase, de prever alternativas posibles en el caso de que unas primeras acciones propuestas no tuvieran buen curso, el desarrollo de esa escritura con fuerte predominio narrativo que participaba también de lo argumentativo en tanto se solicitaban razones de las tomas de decisión, parecía ubicarse en cierto límite difuso entre la escritura de la planificación” (Bombini, 2015, pág. 4).

A su vez, las autoras Silvana López y Julia Leymonie (2017) señalan que esta herramienta podría ayudar a la transformación de las prácticas de enseñanza:

“Estos textos narrativos posibilitan el acercamiento a la producción de saberes acerca de la práctica docente, habilitando la potencialidad de transformar las prácticas de enseñanza y sus rituales” (2017, pág. 2)

Para concluir, y en coherencia con la bibliografía revisada, consideramos que el uso de los guiones conjeturales promueve:

- Una educación basada en el proceso de aprendizaje, poniendo énfasis en los y las estudiantes
- Una oportunidad de desarrollo profesional docente, construida bajo un carácter reflexivo a partir de la propia práctica.
- Una declaración de expectativas sobre lo que el/la propi@ docente espera de su clase.
- Una reflexión sobre el impacto de cada una de las acciones que componen el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Una inspección detallada sobre los distintos elementos (tiempo de cada actividad, descripción de las estrategias didácticas de la sesión, actividades de la sesión formas de evaluación en la sesión) que componen una actividad/ taller/clase.

De esta manera, creemos que su uso es apropiado para el escenario de cambios que vive actualmente la educación, dado que nos permite considerar diversos factores e invita a imaginar un camino a seguir, anteponiéndose a la incertidumbre que nos produce lo desconocido.

2.2. Te invitamos a probar esta herramienta en esta etapa de transición

Finalmente, compartimos con ustedes nuestra plantilla de guion conjetural con instrucciones de llenado para ser utilizada en esta etapa de transición. Y adicionalmente, para ilustrar y contribuir en el transito que estamos viviendo, presentamos tres experiencias adaptadas del Programa Internacional Experimento de Siemens Stiftung y sus respectivos guiones conjeturales, para que sean utilizados por quienes lo deseen o requieran.

- **En sus marcas, listos... ¡A oler!**: Una actividad para conocer los olores en casa con la familia
- **¡Energía en todas partes!**: Una actividad para ser aplicada en casa con apoyo de un adulto para reconocer distintas formas de energía
- **Hagamos que se encienda la lámpara**: Una actividad para ser aplicada en casa con apoyo de un adulto y construir un circuito eléctrico simple

3. Bibliografía

- Bombini, G. (2015). Prácticas de formación docente y escritura de ficción. Cuadernos de Educación Año XIII N°13 , Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/view/11491>.
- Bombini, G., & Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. Enunciación 18 (1), 19-29 Recuperado de <https://doi.org/10.14483/22486798.5715>.
- CAF. (2020). El estado de la digitalización de América Latina frente a la pandemia del COVID-19. Caracas: CAF. Recuperado de <https://scioteca.caf.com/handle/123456789/1540>.
- Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza - aprendizaje. ROCA, Revista científico-educacional de la provincia Granma, Volumen 16, 463-472. Recuperado de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1511>.
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo móvil . Ried, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. vol. 20, núm 2, 9-25.
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Propósitos y Representaciones, Vól. 5 N°1, 325-347. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>.
- López, S., & Leymonie, J. (2017). Los guiones conjeturales ¿un dispositivo que posibilita la función epistémica en la planificación de situaciones didácticas? Jornadas de Investigación en Educación Superior, Montvideo 25-27 de octubre, Recuperado de <https://www.cse.udelar.edu.uy/jies2017/contribucion/los-guiones-conjeturales-un-dispositivo-que-posibilita-la-funcion-epistemica-en-la-planificacion-de-situaciones-didacticas/> .
- Medina, A. (2013). Formación del Profesorado. Actividades innovadoras para el dominio de las competencias docentes. Madrid: Editorial Centro de estudios Ramón Areces.
- Schön, D. (1994). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. barcelona: Paidós.
- UNESCO. (19 de Abril de 2020). UNESCO . Obtenido de <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>
- Zabert, A. (2013). Políticas de formación docente e investigación educativa. El docente, su rol como transformador de estructuras desde el aula. Horizonte de la ciencia 3 (4), 2304-4330, Recuperado de <http://200.60.60.83/index.php/horizontedelaciencia/article/view/54/54>.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS, MATEMÁTICAS, INGENIERÍA Y EDUCACIÓN STEM

[HTTPS://WWW.CIDSTEM.CL/](https://www.cidstem.cl/)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
Y EDUCACIÓN STEM



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

ESTEMOS EN CONTACTO

Estamos en:

Avenida Universidad, 330, Valparaíso, Chile.

Nuestro teléfono es

+56 (32) 2273000

Vía correo electrónico

rocio.chavez@pucv.cl

En redes sociales:

<https://www.instagram.com/cidstem/>

<https://www.facebook.com/Cidstem-112076240311745/>